

Quito capitale dell'architettura americana

Original

Quito capitale dell'architettura americana / Ana, Ricchiardi. - In: IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA. - ISSN 2284-1369. - ELETTRONICO. - (2018), pp. 1-3.

Availability:

This version is available at: 11583/2776734 since: 2019-12-29T18:58:05Z

Publisher:

The Architectural Post

Published

DOI:

Terms of use:

openAccess

This article is made available under terms and conditions as specified in the corresponding bibliographic description in the repository

Publisher copyright

(Article begins on next page)



il giornale dell'ARCHITETTURA

ISSN 2284-1369

[Speciali](#)

[Inchieste](#)

[Partnership](#)

[Articoli](#)

[Redazione](#)

[Newsletter](#)

[Mediakit](#)



Quito capitale dell'architettura americana

by Ana Ricchiardi • 26 Novembre 2018 • Professione e Formazione, Reviews • 1423

[+ Condividi](#)

[+ Iscriviti alla Newsletter](#)

Report dalla XXI edizione della Biennale

SEARCH

LANDSCAPE
DESIGN
Master in
Progettazione
del Paesaggio



ISCRIVITI con lo
ri
Gior



MASTER UNIVERSITARIO
CASACLIMA-BIOARCHITETTURA
Certificazione e Consulenza Edilizia

ISCRIZIONI APERTE FINO AL 15/12/2018
www.casacлимabio.it

Panamericana de Arquitectura in Ecuador

QUITO (ECUADOR). Mentre in Italia si stava per chiudere una Biennale che ha presentato al pubblico modelli e proposte di opere che esemplificano le qualità dello “spazio libero”, nella capitale dell'Ecuador si è svolta, **dal 19 al 23 novembre**, la [Biennale Panamericana de Arquitectura](#), focalizzata sul dialogo e il dibattito sull'architettura stessa.

Dal novembre 1978, infatti, il **Colegio de Arquitectos dell'Ecuador Provincia de Pichincha** (CAE-P) organizza ogni due anni uno degli eventi più importanti del continente americano tra quelli legati all'architettura. La Biennale di Quito, che quest'anno celebra i quarant'anni di vita essendo giunta alla XXI edizione, è stata ancora una volta uno spazio di opportunità per lo scambio, l'integrazione e il confronto tra progetti e interventi attuali e le tendenze architettoniche e urbanistiche.

La BAQ2018 si è sviluppata su **tre fronti** di lavoro: uno accademico con un approccio tematico – che è stato l'asse sul quale è stata sviluppata la base teorica che ha sostenuto l'evento -, uno legato ai concorsi e uno culturale.

Per quanto riguarda l'**ambito accademico**, la proposta di questa edizione è nata dalla riflessione su come gli approcci degli ultimi anni tendano a evidenziare solo un aspetto della pratica architettonica. Al contrario, l'evento sviluppato la settimana scorsa è stato in grado di affrontare diversi aspetti contemporaneamente. Il seminario accademico, composto da **32 dialoghi e 32 conferenze magistrali con professionisti da tutto il mondo**, ha rivolto l'attenzione a un'architettura riflessiva e a opere coerenti con la realtà. Lontano dal voler essere una vetrina per archistar, la curatela del Comitato Accademico del BAQ ha cercato di mostrare e analizzare 60 lavori che hanno ampliato lo spettro di risposta della disciplina e hanno generato soluzioni a problemi globali negli ultimi 40 anni. Per citarne alcuni, opere come la “escuela de artes plasticas” di Mauricio Rocha e Gabriela Carrillo a Oaxaca, o il “Lugar de la memoria” di Jean Pierre Crousse e Sandra Barclay a Lima e il “Fuji Kindergarden” di Takaharu Tezuka in Giappone.

Nel quadro dei **concorsi** architetti, urbanisti e teorici sono stati chiamati a partecipare con opere, progetti e pubblicazioni realizzati nel continente americano negli ultimi quattro anni. I **premi** assegnati ai migliori interventi hanno consentito di riflettere sulle prospettive di sviluppo dell'architettura americana in sei ambiti in particolare: la progettazione architettonica, la progettazione urbana, l'habitat sociale e insieme lo sviluppo, il restauro e il riciclo, ma anche la teoria, storia e critica dell'architettura, l'urbanistica e il paesaggio. Sempre nell'ambito dei concorsi è stata assegnata anche la “**Medalla de oro**”, [premio per gli studenti delle facoltà di architettura equadoregne](#), invitati a presentare progetti o ricerche realizzati negli ultimi due anni.

Infine **Quito è tornata ancora a essere, per una settimana, la capitale dell'architettura americana**: una miriade di eventi paralleli ha invaso le sue strade e il suo centro storico patrimonio dell'UNESCO: rassegne di rilevanza internazionale, come la mostra di opere di Carlo Scarpa e l'esposizione sulla storia dei primi 40 anni del BAQ, al Centro d'arte contemporanea; la mostra sui pionieri dell'architettura moderna dell'Ecuador al Colegio de Arquitectos de Pichincha, la mostra dei progetti messi a concorso in questa edizione, visite guidate alla città con architetti e storici, e persino l'appuntamento di chiusura del BAQ sono stati programmati come veri e propri eventi urbani.



(Visited 46 times, 1 visits today)

Tag

[america latina - congressi](#)

Tweet

Pin It

Like 0

Previous post:

Il "decreto Genova" su Ischia: ci vuole il coraggio di fare architettura

Next Post:

Ri_visitati. PalaFuksas a Torino, rinascita dopo il flop?

about the author: Ana Ricchiardi



Architetta nata in Ecuador (1991), ha svolto attività professionale e di formazione in Ecuador e in Italia. Insegnante presso l'Università San Francisco de Quito dal 2014 al 2016. Attualmente è dottoranda di ricerca presso il Politecnico di Torino

One Response to Quito capitale dell'architettura americana

1. **GERMÁN SAMPER GNECCO (1924-2019) - GIORNALE DELL'ARCHITETTURA | PERIODICO IN EDIZIONE MULTIMEDIALE**

28 Maggio 2019 alle 19:51

[...] anno, proprio nella capitale ecuadoriana, con il premio alla carriera nell'ambito della Biennale Panamericana di Architettura. A questo proposito è interessante ricordare che proprio Samper, insieme al collega e amico [...]



Articoli recenti

[Le top 150 di architettura e design performanti e sane ma nane | 19 Dicembre 2019](#)

[«Domus», è la volta di Chipperfield | 18 Dicembre 2019](#)

[La casa mediterranea, tra mito e realtà \(rassicurante e acritico\) | 18 Dicembre 2019](#)

[Vladimir Shukhov, mirabolante ingegnere delle reti | 17 Dicembre 2019](#)

[Antonio Monestiroli \(1940-2019\) | 17 Dicembre 2019](#)

[Urbanpromo 2019, bilancio e prospettive | 17 Dicembre 2019](#)

[Spagna, i premi del 2019 | 11 Dicembre 2019](#)

[Milano: alla Triennale in skateboarding | 11 Dicembre 2019](#)

[Rapporto Cresme 2020: costruzione di una nuova cultura della crescita, in un clima d'incertezza | 11 Dicembre 2019](#)

[Pete Kercher: correggiamo gli errori di consumismo | 3 Dicembre 2019](#)

[Ted Cullinan \(1931-2019\) | 2 Dicembre 2019](#)

[Vienna, tutte le declinazioni del modernismo | 2 Dicembre 2019](#)

[Lageard Architettura: towards a new integration between industry and architecture | 2 Dicembre 2019](#)

[Lageard Architettura: per una nuova integrazione tra industria e paesaggio | 2 Dicembre 2019](#)

Tag

- libri
- fiere
- congressi
- germania
- Dalle Aziende
- ritratti di città
- alejandro aravena